

附件 3

第二十四届深圳读书月·第十四届名著新编短剧大赛
评分标准

范畴	标准
内容 (40 分)	对原著的把握 (20 分) 是否改编自经典名著、内容健康积极? 有否准确把握原著核心内容及思想? 创意 (20 分) 是否对原著进行了改编? 改编是否符合原著核心思想? 是否保留原著主要角色? 观点是否清晰? 内容是否独到而具启发性? 是否有创意、体现时代特色? 是否流畅、具有想象力?
视觉 (20 分)	所呈现的内容是否清晰、连贯? 演员与道具所建构的视觉画面是否能有效凸显内容? 道具的运用是否简洁、恰当? 服装的运用是否简洁、恰当?
语言 (20 分)	台词是否符合情境和人物性格? 台词是否清晰、流畅? 语调、音量是否得当? 身体语言的运用是否恰当?
戏剧 (20 分)	是否控制在规定时长内? 情节和人物设计是否清晰? 表演技巧是否良好? 演员间是否合作良好、具备默契和交流? 各环节是否衔接紧密?