

附件 1:

第二十四届深圳读书月·第十四届名著新编短剧大赛

参考名著

(源自教育部《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》《义务教育语文课程标准(2011年版)》)

中国名著	外国名著
1) 西游记 (吴承恩)	1) 小红帽 (格林童话)
2) 红楼梦 (曹雪芹)	2) 皇帝的新装 (安徒生童话)
3) 三国演义 (罗贯中)	3) 龟兔赛跑 (伊索寓言)
4) 水浒传 (施耐庵)	4) 渔夫和金鱼的故事 (普希金童话)
5) 儒林外史 (吴敬梓)	5) 鲁滨逊漂流记 (笛福)
6) 宝葫芦的秘密 (张天翼)	6) 绿野仙踪 (弗兰克·鲍姆)
7) 红岩 (罗广斌、杨益言)	7) 格列佛游记 (乔纳森·斯威夫特)
8) 稻草人 (叶圣陶)	8) 唐吉珂德 (塞万提斯)
9) 边城 (沈从文)	9) 战争与和平 (列夫·托尔斯泰)
10) 史记 (司马迁)	10) 麦琪的礼物 (欧·亨利)
11) 窦娥冤 (关汉卿)	11) 哈姆雷特 (莎士比亚)
12) 茶馆 (老舍)	12) 老人与海 (海明威)
13) 雷雨 (曹禺)	13) 童年·在人间·我的大学 (高尔基)
14) 呐喊 (鲁迅)	14) 简·爱 (夏洛蒂·勃朗特)
15) 子夜 (茅盾)	15) 悲惨世界 (雨果)
16) 家、春、秋 (巴金)	16) 钢铁是怎样炼成的 (奥斯特洛夫斯基)
17) 暴风骤雨 (周立波)	17) 我的叔叔于勒 (莫泊桑)
18) 平凡的世界 (路遥)	18) 欧也妮·葛朗台 (巴尔扎克)

注：参赛作品必须改编自经典名著，可从以上名著中选择一部或其中某篇章、段落进行改编，也可自选其他经典名著进行改编后参赛。